

Произведения Василия Владимировича Быкова:

Быков, В.В. Сотников: Повесть / Василь [Василий Владимирович] Быков.- Москва: Дет. лит., 1982. - 175 с., ил. - (Школьная библиотека) – Текст: непосредственный.

Быков, В.В. Пойти и не вернуться; Круглянский мост; Волчья стая: Повести / Василь [Василий Владимирович] Быков; - Москва: Сов. писатель, 1987.- 606 с. – Текст: непосредственный.

Быков, В.В. Знак беды: Повесть/ Василь [Василий Владимирович] Быков; [пер. с белорус.].- Москва: Молодая гвардия, 1984.- 299 с. - Текст: непосредственный.

Быков, В.В. Обелиск. Его батальон. Пойти и не вернуться : Повести/ Василь Быков.- М.: Вече, 2004.- 381 с. – Текст: непосредственный.

Быков, В.В. Третья ракета; Сотников; Обелиск; Дожить до рассвета; Его батальон: Повести/ Василь [Василий Владимирович] Быков. - М.: Сов. писатель, 1986. - 592 с. – Текст: непосредственный.

Быков, В.В. Карьер: Повесть / Василь [Василий Владимирович] Быков; [пер. с белорус. авт.; худож. Н. Фадеева].- Москва: Сов. писатель, 1988. – 304 с. – Текст: непосредственный.

***Ждём Вас в Центральной межпоселенческой библиотеке
Цимлянского района!***

Наш адрес:

г. Цимлянск,
ул. Ленина, д.15
тел.: 8(86391) 2-17-52
электронная почта:
ziml_bib@mail.ru
сайт библиотеки: cimlabibl.ru

Составитель:

зав. библиотечно-
информационного сектора
МБУК Цимлянского района
«ЦМБ»
Н.К. Кучкина

МБУК Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»

18+



Война и судьбы

**Рекомендательный список литературы к 100-летию со
дня рождения Василия Владимировича Быкова**

2024



**«Я хочу только одного –
остаться честным...»**

Василь Быков

Василь Быков – один из интереснейших отечественных писателей, который на протяжении долгих лет творчества остается верен теме войны. Особенностью его произведений является то, что в них изображена война такой, какой она была – в страданиях и крови. Когда в жизни людей врывается война, она всегда приносит горе и несчастье, нарушает привычный уклад жизни. О самой жестокой, чудовищной войне – Великой Отечественной – вспоминают и поныне. Василя Владимировича Быкова часто называют человеком, который выжил. Но стоит сказать, что он не просто выжил, участвуя в боях на полях Великой Отечественной войны, но и остался в памяти многих любителей литературы как бессмертный автор героических произведений. Повести и рассказы Василя Быкова пропитаны жестокой правдой тех смутных лет, он не боялся отходить от идеологических ярлы-ков, за что подвергался гонениям и травле. Но труды писателя прошли сквозь многие годы и были экранизированы именитыми режиссерами.

Василий (Василь) Владимирович Быков родился 19 июня 1924 года в деревне Череновщина Витебской области в крестьянской семье.

Многогранно одаренный деревенский мальчик из-под Полоцка, одного из древнейших центров славянской культуры, не сразу обрел свое писательское призвание. Он прекрасно рисовал, перед войной начал учиться на скульптурном отделении Витебского художественного училища – одного из лучших учебных заведений страны. Но в 1940 в системе среднего образования отменяют стипендии, и, бросив учебу, Быков ищет заработка – семья жила очень трудно.

Война застала Быкова на Украине: вначале копал окопы, затем 17-летним добровольцем отступал с армией.

Василь Быков принадлежит к поколению, почти полностью уничтоженному войной. Юному лейтенанту, которому уже после победы исполнился 21 год, суждено было уцелеть. Войну Василь Быков прошёл взводным (самая опасная офицерская должность), сменялся только род войск – стрелковый взвод, взвод автоматчиков, взвод противотанковых пушек.

Был дважды ранен, имел заслуженные награды. Буквально чудом спасся, в частности, на Кировоградчине, где до самого последнего времени стоял обелиск над братской могилой, на которой было и его имя. Оттуда его мать получила «похоронку». Из боя – в госпиталь, из госпиталя – в бой. Сначала на своей земле, а потом – в Румынии, Венгрии, Австрии. Еще 10 лет после отпразднованной в 1945-м победы Быков прослужил в армии – на Украине, в Белоруссии, на Дальнем Востоке. Осенью 1955 года Василь Быков начал работать в «Гродненской правде». Через год в республиканской печати стали появляться художественные произведения, даже книжечка юмористических рассказов.

Сам писатель ведет начало своей литературной деятельности с 1951 года, когда появились рассказы «Смерть человека» и «Обозник». Именно с этого времени война станет не только главной, но почти единственной темой его творчества.

Проза Быкова жестка и сурова ровно настолько, насколько трудной и героической была его судьба. Василь Владимирович Быков умер в годовщину начала Великой Отечественной войны 22 июня 2003 года.

